



Hat "Grusel-Literatur" Chancen bei Agenturen/Verla

MosesBob hat Folgendes geschrieben:

Bei dir klingt es fast so, als wolltest du eine Geschichte nicht schreiben, weil (ausgesuchte) Verlage oder Agenturen sie möglicherweise nicht annehmen könnten.

Ganz so ist es nicht. Nur habe ich verschiedene Plots in der Schublade und plote halt grade diese Gruselsache.

Ich weiß nicht, welchen Plot ich mir als nächstes vornehme und hätte eigentlich Lust auf den Gruselplot. Nur, wenn ich damit eher schlechte Aussichten habe, nehme ich erst einen Thriller.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).