



## Konstruierte Zyklen

IV.

Grunge und Soul

Da geht sie lachend mit einem Clown an der Hand  
und der Welt in der Tasche am Grunge vorbei  
durch ihn durch  
direkt auf ihr Schicksal zu.

Hier steht er mit einer Tänzerin am Arm  
und dem Soul im Nacken  
durch und durch  
auf der Leitung.

Sie rennt mit dem Verkehr unter den Armen  
und dem Roller im Rücken  
weit weg vom Clown  
den Grunge unter sich küssend.

Und er sitzt mit einem Bonbon im Mund  
und einem Wort auf der Zunge  
weit weg von seiner Tänzerin  
nur auf den Soul wartend.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).