



## Hopp, hopp hopp, Pferdchen lauf Galopp!

Tzz... jetzt rede ich nicht mehr mit euch ;)

Ne Quatsch, ich will ja ehrliche Kritik um zu wissen, wie ich mich verbessern kann.

Eigentlich war das nur der Einstieg, damit der Leser etwas über sie erfährt. Im nächsten Kapitel würde sie dann an das Set kommen und dort den Schauspieler kennen lernen. In der Geschichte gibt es dann viele Fettäpfchen, in die die Protagonistin tappt, eine magersüchtige Schauspielerin und viele Irrungen und Wirrungen ...

Wie würdet ihr denn einsteigen?

Auf einer anderen Seite ist die Geschichte der absolute Renner. Allerdings ist die Seite mit dieser hier überhaupt nicht zu vergleichen :-)

Was meine Rechtschreibung und Zeichensetzung angeht ... Ich weiß dass ich daran noch ordentlich feilen muss. Aber deswegen bin ich hier ja angemeldet. Um zu lernen. :-)

Vielen Dank für euer Feedback! :-)

Liebe Grüße,

Merlinda

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).