



## Sonett

Guten Morgen Lorraine,

Deine Besuche sind mir immer besonders willkommen. Dominik schrieb mir kürzlich in einer PN zu einem meiner Threads: "Ich schreib da jetzt nix mehr drunter, bevor nicht auch Lorraine oder so, was geschrieben hat."

Und du hattest ja schon lange nichts mehr geschrieben und deshalb freu ich mich jetzt.

Aber: Was ist denn das? (wie Aranka immer so schön sagt)

**Zitat:** Dein Genicht verweigert sich dem Rhythmus, den du ihm hättest geben können

Und keine zwei Zeilen später:

**Zitat:** Es singt, auf jeden Fall (gemeint: das Gedicht).

Ist das Frauenlogik? Oder einfach: Am Ende noch mal was nettes (was Du Dir ergo hättest sparen können)?

Und schließlich:

**Zitat:** Mir gefällt es, aber vielleicht nur, weil du bei mir einen Stein im Brett hast, wer weiss.

Ist das noch Textkritik oder schon Flirt?

Lorraine, ich bin nicht Bananenfisch. Bitte keine Kumpaneien.

Icke mach hier Literatur.

Will keine Steine im Brett sondern meinetwegen in die Fresse.

\*\*\*\*\*

Dominik,

Du jetzt auch im Griff des grassierenden Sonettenfiebers?

**Zitat:** Adieu, valour; rust, rapier; be still, drum; for your manager is in love; yea, he loveth. Assist me, some extemporal god of rhyme, for I am sure I shall turn sonnet.

Auf jeden Fall hast Du Dir schon einmal ein Plätzchen im Schatten junger Rosenblüten erschrieben. Also ab ins Wohnzimmer!, will ich damit sagen. So wird hier nämlich der Nicht-Trash-Bereich genannt. Weiß nicht, ob Du das wusstest. Ist witziger Weise auch in anderen Internetlitearturforen so. In Hannover heißt so etwas auch die "Gute Stube".

Wußtest Du eigentlich das:

*Nur die frechen unter den Buben*



## Sonett

*Kommen in die gute Stuben.  
Freche Frauen  
Gehören  
Verhau  
en.*

Wer ist denn Herr Ungemach? Wieder einer Deiner high-brow Musicalschreiber?

LG à tous vom Herrn Sonett

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).