



## Ein letzter Morgen...

Hallo MSchneider,

vielen Dank für deinen Kommentar.

Ja es stimmt, der Text entstand noch vor dem Wissen von "show, don't tell"

Der erste Satz ist wirklich Fade. Und so wie er dort geschrieben steht, keine Auswirkung auf den Prota hat.

Mir selber hatte es auch nicht gefallen, dem Character kein Namen zu geben, fand es aber für Notwendig, da es sich hier ja um das KZ-Auschwitz handelt, den Character ohne Namen zu lassen. (evtl. könnte man so wie es der Realität entsprach, dem Character eine Nummer geben)

Das Ende sollte halt nur auflösen und dem letzten Leser vor Augen führen, worum es hier geht.

Vielen Dank noch einmal, werde mir einiges aus deiner Kritik zu Gemüte führen.

mfg

M-W-L

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).