



Backschaft

Nach Nihil ist genau der richtige Zeitpunkt für meinen eigenen Schein-Kommentar. :mrgreen:

Wenn ich nach Offenlegung feststelle, dass er Frauen-Ü40-Texte schlechter befedert hat als andere, dann ist er dran wegen Diskriminierung.

Boro, Nuff ... bitte eine Nihil-Statistik!

Und jetzt noch einmal ernsthaft:

Nihil hat Folgendes geschrieben: Jetzt habe ich schon zum wiederholten Male Texte gelesen, in denen Frauen in Beziehungen eingesperrt waren. Am Ende würde ich mich auf eine von anuphtis und Boros Diagrammen freuen, ob solche Geschichten wohl signifikant mit Autorinnen über 40 korrelieren. :twisted:

Hierüber habe ich mir **wirklich** geärgert, wollte es aber selbstverständlich nicht während des laufenden Wettbewerbes ausdiskutieren.

Wenn sich z.B. in meinen Texten ein gewisser Themenschwerpunkt in Richtung "Ehe/Gleichberechtigung" erkennen lässt, dann liegt es daran, dass ich viele Jahre in einem Anwaltsbüro mit Schwerpunkt Scheidungsrecht gearbeitet habe, sowie einige weitere Jahre politisch im Bereich der Gleichstellungspolitik sehr aktiv war.

Bemerkungen wie die von Nihil sorgen jedoch dafür, dass man als Autorin mit der Prota zusammen in eine gemeinsame Schublade gesteckt wird. Und zwar überspitzt gesagt, die der frustrierten, langjährigen Ehefrau.

Sofern jemand seine Texte als "biografisch" kennzeichnet, mag dieser Gedanke vielleicht noch nachvollziehbar sein.

Grundsätzlich darf ich als Autorin jedoch erwarten, wenn nicht gar verlangen, dass man mir die gleiche Distanz zu meiner Protagonistin zugesteht, wie einem Autoren, der über Massenmörder oder Vampire schreibt.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).