



Patricia Highsmith und Toltec im Supermarkt

Was mich doch sehr irritiert bei den Diskussionen über die Documenta-Chefin aber letztlich auch hier im Forum, ist dieser neue Konservatismus, der einem überall entgegenschallt und zwar selbst bei Dir, Molly my dear (gestern NDR gelauscht?).

Da redet man seit Duchamps vom erweiterten Kunstbegriff und auf einmal hat man den Eindruck die Leute wollen wieder röhrende Hirsche sehen. Und hier im Forum scheint es auch mehr eifrige Füßezähler als Leute zu geben, die auf dem Laufenden, au vif, wie es im Französischen so schön heißt, sind (la Merkel benutzt diesen Ausdruck ja ganz gern, wie ich lese).

Zu Sonne, Mond, Tod: wer nicht au vif ist, wird zu diesen ganz alten Themen auch nichts Gescheites beitragen können.

Es ist erst ein paar Jahre her, dass Forscher rausfanden, dass sich in Stonehenge alles um den Mond und nicht wie man bislang dachte um die Sonne dreht. Stonehenge wurde in eine Übergangszeit gebaut, als wir Jäger und Sammler sesshaft wurden.

Gejagt auf die Tiere des Neolithikums wird Nachts (wenn sich auch das schwule Cruising in Parkanlagen und so abspielt) und da Mann zur Jagd Licht braucht, ist der Gott der Jagd der Mond.

Jagd, Mond, Mann daher ein Komplex.

Die Sonne wird erst mit dem beginnenden Ackerbau bedeutsam. Sesshaftigkeit, Sonne, Verweiblichung daher ein anderer Komplex.

Der Tod des Jägers ist idealer Weise männlich-heroisch, der Tod des Bauern idealer Weise weiblich-bürgerlich.

Der Jäger stirbt daher den Tod auf maskulin, wie im Deutschen, der moderne Mensch den Tod im Sinne der romanischen Sprachen, er stirbt au feminin.

Die romanischen, verweichlicht-pubertären Sprachen haben den ursprünglich-wahren Sachverhalt der Dinge also verdreht und die ganze Welt ist auf sie reingefallen. Nur wirklich alte Sprachen wie das Deutsch und das Sanskrit befinden sich IN THE KNOW. Aber wer will das heute schon sein IN THE KNOW, AU VIF? Nur noch Füßezähler, keine Jäger mehr - überall!

Schönes Wochenende à tous

toltec

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).