



Show oder Tell??

Hallo Hoody,

danke für deine anschaulichen Beispiele!

Ich denke, bei mir ist das Problem, dass ich beim Schreiben oft viel zu sehr von mir selbst ausgehe. Ich beschreibe (also Tell) eine Szene, die Bilder, Sinneseindrücke sind ja vor dem Schreiben in MIR. Ich "fühle" diese Beschreibung und gehe dann unkritisch davon aus, dass meine Leser sie auch "fühlen".

Ich stecke, v.a. zur Zeit, so tief im Plot, dass mir der Abstand fehlt.

(Daraus resultieren dann auch zeitweilige Schreibblockaden, weil es mir oft einfach zu nahe geht, was meine Protas so durchmachen müssen.

Ich fühle es mit.)

Dass du sagst, man darf es mit dem Show auch nicht übertreiben, ist eine echte Hilfe für mich.

Hallo pna,

Absolut gleichberechtigt! Uff.

Das hat mir die ganze Zeit Kopfschmerzen bereitet, immer zu denken:

Du MUSST das zeigen, nicht erzählen.

Und manchmal, kann ich es eben nicht zeigen..

Ich würde demnächst gerne einen kleinen Auszug aus meinem Manu in die Werkstatt stellen, nur um ein Feedback bezüglich "Show" oder "Tell" zu bekommen. Mehr nicht. Würde mich freuen, wenn ihr mal reinschaut!

Danke,IgKeTam.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).