



Die Anderen

Erstmal vielen Dank euch dreien für die ausführlichen Antworten! :)

@Traumtänzerin:

Mir ist bislang gar nicht aufgefallen, dass noch so viele Fremdwörter/ Fachbegriffe im Text stecken. Aber es stimmt, da werde ich nach geläufigeren Alternativen suchen.

Gerade "kulminieren" und "weiden" haben wohl den allgemeinen Geschmack verfehlt. :lol: Wird geändert.

Die Sache mit den in normalen Dialogen selten verwendeten Phrasen ist ein generell sehr wertvoller Tipp. Danke dafür!

Allerdings werde ich diesbezüglich an einigen Stellen einen Kompromiss finden müssen, da ich Zalavar als hochgestellten Adligen bewusst etwas "schwülstig" klingen lassen wollte.

Ich verstehe, was Du mit "überzeichnen" meinst. Wird ebenfalls geändert.

@ Berti_Baum

Wow, vielen Dank! :shock: Es freut mich riesig, dass Dir der Text zusagt. Gerade bei meinem ersten Versuch hätte ich nicht mit gerechnet.

Wie gesagt - "kulminieren" und "weiden" wird gestrichen. :wink:

Ich denke, bezüglich Jegors schwersten Fehlers kann ich Dich beruhigen.

Letztendlich wird er den Raum nämlich "zeitweilig dahingeschieden" verlassen.

Warum zeitweilig? Verrate ich noch nicht, aber ich habe im weiteren Handlungsverlauf noch einiges vor mit ihm. :lol:

Momentan hadere ich noch mit mir, ob ich die Auswirkungen seines Fehlers schon im ersten Kapitel schildere, welches dann sehr lang werden würde, oder erstmal einen Abstecher in einen anderen Handlungsstrang mache.

Ersteres ist inhaltlich zusammenhängender, Letzteres bietet mehr Abwechslung (und eine Stelle für einen netten Cliffhanger.) :? :

Sowohl Jegor als auch Leni werden jeweils einen eigenen umfangreichen Handlungsstrang bekommen. Zalavar wird wohl eher eine Nebenperson.

@ Maestro

Danke für Deine Tipps!

Der Einstieg ist sicher ein kritisches Thema. Sieht man ja schon an den sehr unterschiedlichen Meinungen: Berti fand den ersten Satz gelungen, Du eher nicht und ich ... ich bin mir jetzt unsicher. :lol:



Die Anderen

Daher werde ich es erstmal so lassen, um mit der Handlung voranzukommen und später nochmal dranzumfeilen.

Die drei zusammenhanglosen Dinge werden ein Kapitel später erklärt.

Gleiches gilt für den "unter allen lebenden Menschen ... " - Satz.

Nach langem hin und her habe ich mich dafür entschieden, gleich mit der Handlung zu beginnen und die Vorgeschichte erst später häppchenweise zu liefern.

Dennoch hast Du Recht, dass die Wirkung momentan etwas verwirrend ist. Werde drüber nachdenken.

Stimmt, panisch ist an der Stelle etwas überzogen.

"Scheiße" ist zwar nicht sonderlich eloquent, aber sicherlich genau das, was Jegor in diesem Moment durch den Kopf ging. Ich überlege mir trotzdem Alternativen.

Unterm Strich waren eure Einschätzungen ja durchaus positiv. Das gibt mir auf jeden Fall Mut, weiter zu schreiben. :)

Die eine oder andere Textpassage werde ich in diesem Thread sicherlich noch posten - aber alles zu seiner Zeit.

Nochmals: vielen Dank für eure Hilfe!

Beste Grüße

Olli

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).