



Textarbeit - Inhalt und Form

sib,

motzmodus an

- der Thread ist deswegen hier, um genau von dem Einzeltext wegzukommen. Ich hol mir Maria als Wachhund, wenn irgendjemand anfängt, Texte aus dem Forum hier einzuzerren.

Das ist den Autoren gegenüber unfair, wenn sie plötzlich als Grundsatzbeispiele für schlechtes WIE oder WAS oder WASAUCHIMMER gelten. Das ist unproduktiv, es vermischen sie die Threads und dient auch dem Versuch das Chaos (was einfach der extremen Komplexität des Themas entspringt) einigermaßen einzudämmen nicht.

motzmodus aus

Ich würde mich freuen, wenn du dein Messerchen hier mit wetzt, sib. Gerade weil deine Kritiken (zumindest nach meinem Empfinden) sehr von deiner persönlichen Sicht geprägt sind. (Im WAS und WIE).

Was dir vorgehalten wird - was ich persönlich aber durchaus wertvoll finde, auch wenn ich selten mit dir einer Meinung bin.

Verhakt euch mal bitte nicht allzu sehr in mein WAS und WIE - das sind so grobe Einteilungen, die funktionieren nicht in der Feinarbeit. Außerdem habe ich sie mies erklärt. Es war nur der Versuch, so bissl die Richtung vorzugeben.

soleatus,

Prosaland vs. Lyristan.

Soso. Na, da muss ich zuerst das Äxtlein schärfen :D
Folgt.
8-)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).