



Sommer '87

Hallo Julian,

vielen Dank für deine Beurteilung. Ich finde es schön, wenn dein erster Eindruck des Textes eher positive Spuren hinterlassen hat. Natürlich lässt man sich von anderen Kritikern beeinflussen und natürlich treten dann auch Dinge zutage, die man selbst nicht wahrgenommen hat. Inwiefern dies nun bei dir geschehen ist, mag ich nicht beurteilen.

Es ist ein Text, der einmal unter hohem Zeitdruck (FFF) entstanden ist. Von daher weist er mit Sicherheit einige Fehler auf, da ich ihn vorerst nur geringfügig geändert habe.

Hallo Lorraine,

ja, du hast Recht, ich hatte zunächst die ganze Geschichte hier stehen. Es erschien mir dann aber doch etwas arg lang, so daß ich mich entschloss ihn zu "stückeln".

Ursprünglich wollte ich eine Erklärung voransetzen, warum ich den Text erneut poste, nachdem er schon einmal beim FFF zu lesen war, habe mich dann aber doch dagegen entschieden. Ich bitte die Verwirrung zu entschuldigen. Und - nein - der Text hat sich nicht wirklich gesetzt ... Ich habe hier etwas zu viel "Tunnelblick" an den Tag gelegt. Bin über geringe Veränderungen nicht hinausgekommen.

Deswegen steht er jetzt auch hier.

oups - zwei Kommas fehlen ... hast schon wieder Recht - dafür ist an anderer Stelle eins dazu gerutscht. Oder hab' ich noch was übersehen?

Hallo lupus,

Zuviel Pathos - ach je, das werde ich wohl nie los? Ist nun wirklich kein mit Distanz geschriebener Text, sondern sehr stark auf die Emotionen des Prota ausgerichtet.

Übrigens - weitere Kritiken herzlich willkommen!

Vielen Dank euch!

Liebe Grüße

Brain

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).