



Experimentalgedicht

Ah! Ich sehe schon wo das Problem ist,
dann ist es mir wirklich nicht geglückt.

Also der Hintergrund ist folgender, ich bin mal in Kolumbien gewesen und so ein Guide hat uns unter anderem in einen Smaragdtempel geschleift.
Ich selbst mag grüne Steine sehr gern, aber ich habe mal ein Buch gelesen, wo beschrieben wird, was die Arbeiter da speziell in Kolumbien mitmachen.
Nun sah ich in diesem "Emerald Store" die ganzen Dekadenten (das ist übrigens ein sehr treffendes Wort) und habe beobachtet, wie die mit ihren Ami-Kreditkarten kauften, was das Zeug hielt.

Aus diesen Beobachtungen ist dieses Gedicht entstanden.
Es stellt einen Zwiespalt dar - meinen, weil ich grüne Steine mag, aber keine kaufen würde, aus den obigen Gründen im Kontrast zu den "Unwissenden" oder "Verdrängenden", die einfach kaufen ohne nachzudenken, weil sie es können.

Ist das irgendwie nachvollziehbar?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).