



Rückwärts

Moin

jim-Knopf

Hört sich vielleicht komisch an: Mir gehts um die Info und nicht um die Verpackung.. soll heissen, für mich steht im Vordergrund was der Dichter sagen will und nicht wie.. das "wie" ist nur entscheidend, wenn ich mit jemanden "spreche".. Und wenn der Rhythmus holpert kommt der Leser dennoch ans Ziel.. Versuch du doch mal ein Gedicht zuschreiben, dass von den verhungerten Kindern dieser Welt handelt.. wäre da der Rhythmus so wichtig...?

Trotzdem Danke für deine Mühe
seppman grüßt

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).