



Der Anfang vom Anfang

Hi Murrel,

danke, du hast zumindest meine Intention erkannt. Von einem szenischen Einstieg in die Perspektive des Protagonisten, dem das passiert, was dann im Rest der Szene noch passiert. Die Bilder gingen daneben - ich mag keine Landschaftsbeschreibungen - das habe ich mittlerweile auch schon verstanden.

An einer überarbeiteten Version hänge ich noch, denn mehr Infos so sehr am Anfang mag ich nicht reinstreuen. Mir geht es bei dem Einstieg nicht um Details, sondern um eine Versinnbildlichung des Dilemmas, in dem mein Held am Anfang der GEschichte steckt. Auch ein Grund, warum ich an der Idee des "Reinzommens" festhalten will.

Naja, ich überlege noch ...

Zwima

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).