Dirne aus Leidenschaft

So bleibt dieser Titel erstmal noch "richtig", bis mir vielleicht irgendwann noch was besseres, schöneres einfällt.

Hm, ganz weglassen? Du meinst also, ich solle besser schreiben:

Die Konturen eines großen Himmelbettes, das dem nach Westen gerichteten Fenster gegenüber stand, schälten sich aus der Düsternis.

Mh, klingt so für sich nicht schlecht, aber ich hab in dem Satz davor und dem danach jeweils ebenfalls ein "die" am Wortanfang. Aber mal schauen, ob ich das nicht irgendwie umstellen kann, dass es gut klingt.

Also ich hab mir meinen Text noch einmal durchgelesen, um eventuell schwer verständliche Stellen zu finden, aber, vermutlich weil ich ihn zu gut kenne, ich finde leider keine. Könntest du vielleicht meinen Horizont erweitern und mir einmal eine solche Stelle nennen?

Zu den Adjektiven muss ich sagen, dass ich in der ersten Version der Beschreibung von "giftgrünen Augen" gesprochen hatte, aber ich fand das klang zu negativ für eine Geliebte.

Alles in allem finde ich deine Kritik keineswegs zu aufdringlich, will sagen, ich kann damit gut leben :)

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).