



Weitere Fragen: Tieferer Sinn? Die Zigarette. Francis Ponge

Aufgrund Stubenhockers Hinweisen hatte ich das Buch von Francis Ponge: *Schreibpraktiken* oder *Die stetige Unfertigkeit*, Edition Akzente Hanser, 1984; ISBN 978-3-446-23603-5 bestellt. Es ist angekommen, und ich dachte, dies sollte ich hier zitieren:

"...man muss so schreiben dass jedes einzelne Wort im Satz eins nach dem anderen ohne lächerlich zu werden kursiv gedruckt werden könnte (und kursiv setzt man das wichtigste Wort das Wort wofür der Satz gebaut ist) alle Wörter müssen diese Qualität, dieses Potential des kursiven Wortes haben. Deshalb sollte man in fetten sehr schwarzen und gut voneinander abgesetzten Buchstaben schreiben und sich dabei jedes Wort eins nach dem andern in Kursivdruck vorstellen."

Soleatus, was hältst du von dieser Methode?

(Ich habe sie bei meinem Weissdorn ausprobiert, und bin zum Schluss gekommen, dass "davon" und "Farbe" nicht kursiv gedruckt werden könnten.)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).