



Dirne aus Leidenschaft

Hui, das ging ja wirklich schnell mit den Ratschlägen, dann wollen wir uns diese doch mal genauer ansehen.

@ Leanna

Die Büchse der Pandora

Den Titel habe ich aufgrund der ersten Version des Kapitels gewählt, das damit endet, dass Islasa sich in ihrer gewalttätigen Vergangenheit verstrickt und gedanklich wieder in die Gegenwart zurückkehrt, bevor sie die Hoffnung, die guten Seiten hervorlässt. Und da diese Haltung in meinem Kopf immer noch da ist, habe ich den Titel auch beim Umschreiben gelassen, auch wenn er sicherlich Geschmackssache ist.

Diffus

Hm, fällt mir ehrlichgesagt kein anderes Wort für ein. "Langsam" finde ich zum Beispiel, hat nicht den richtigen Klang. Es soll ein Wort sein, das Zwielflicht darstellt, ohne das ich Worte wie "Zwielflicht" oder "Halbdunkel" erwähnen muss.

„Oh meine Schöne.“

Da magst du Recht haben ;)

"Seltsam, dass sie in letzter Zeit immer wieder ins zweifeln geraten war"

Und hier ebenfalls

"pompöser" Schreibstil

Ja, das stimmt, ich schreibe gerne so, dass es auch schön klingt. Dass das pompös rüberkommt, war mir allerdings noch nicht bewusst. Das macht es jetzt natürlich schwer, weniger pompös zu schreiben.

Viele Adjektive

An der benannten Stelle dienen die Adjektive einer ersten Beschreibung von Cleo. Und sie sollen Islasas Liebe zu ihr darstellen, denn wenn diese nicht da wäre, würde die Beschreibung anders aussehen - eben mit weniger Adjektiven.

Insgesamt ein herzliches Danke für deine Worte *verneig*

@ Locard

Erstmal danke, dass du trotzdem eine Kritik abgibst, auch wenn Fantasy weniger dein Thema ist.

Was den Drall zum mittelalterlichen angeht, das mag mitunter daran liegen, dass das Buch größtenteils im Mittelalter spielt. Und ich habe vor diesem Kapitel nur Szenen aus der Zeit des Mittelalters geschrieben. Vermutlich waren das also noch Nachwirkungen, dass auch diese Moderne Szene ein wenig vom mittelalterlich beladenen Stil abbekommen hat.

Aber davon abgesehen, muss die Moderne unbedingt so viel flacher sein, als das Mittelalter?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).