



## Weitere Fragen: Tieferer Sinn? Die Zigarette. Francis Ponge

Wie am Anfang beschrieben, interessiert mich die Frage

"Muss ein Gedicht immer einen tieferen Sinn haben, etwas ausdrücken, das über es hinausgeht, etwas, das sich auf Menschen bezieht?"

Ich treffe hier immer wieder auf Haltungen, die mehr oder weniger explizit vertreten werden, und häufig so als wären sie selbstverständlich. Ich dachte, es wäre vielleicht interessant, sie zu diskutieren. Dies ist eine davon.

Damit meine ich gar nicht, dass das auf eindeutige Positionen hinauslaufen soll, im Gegenteil. Eher auf Verständnis. Mit Ponge wollte ich eigentlich nur ein Beispiel geben, wo jemand anders vorgegangen ist.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).