



Weitere Fragen: Tieferer Sinn? Die Zigarette. Francis Ponge

Danke, danke, danke für die links.

Einige habe ich schon angeschaut. Ich glaube, es war der Kiefernwald, den F. Mayroecker erwähnt hatte. In Bezug zum anderen thread hier über das Überflüssige: Hier ein Zitat aus einem deiner links:

"Ponge scheut Wiederholungen und Redundanzen nicht, sondern macht Wiederholungen sogar zu einem wichtigen Merkmal des Textes. Der Wille zur Präzision drückt sich auf verschiedene Weise aus, so etwa durch die Sichtung des für die Beschreibung eventuell tauglichen Wortmaterials oder durch gelegentliche zwischenbilanzartige Zusammenfassungen des schon Beschriebenen. Dazu gehört auch das gelegentliche Verwerfen von Textpartien. Doch diese werden eben nicht einfach getilgt, sondern bleiben – zusammen mit ihrer Kritik – Bestandteil des Gesamttextes. Der Eindruck einer sprachlichen Annäherung ans »Objekt« verstärkt sich dadurch noch. "

<http://www.actalitterarum.de/theorie/mse/enz/enzo01c.html>

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).