



Vereint

adelbo hat Folgendes geschrieben: Hallo Inko,

du hast den Text abgestellt um Meinungen zu hören, deshalb schreibe ich auch etwas dazu. Obwohl ich mich schwer tue, wenn ich daran denke, dass es diese Situation wirklich gegeben haben könnte und ich jetzt schreibe, das ist mir zu herzerreißend. :oops:

Aber mir ist der Text zu überladen, er drückt mir zu offensichtlich auf die Tränendrüsen.

Zitat: Ja, schmiege Dich an meine Brust, ruh Dich ein wenig aus. Der Lärm um uns herum soll dich nicht erreichen. Wir drehen den Ton ab und sehen dem Treiben zu. Viele Menschen laufen umher, an ihren Mündern erkennt man ihre Schreie. In ihren Augen blitzt Entsetzen auf. Doch wir, kleine Lea, wir sind geschützt, sei unbesorgt.

Dein Haar ist lang und kräftig geworden, blonde Locken liegen auf deinen zerbrechlichen Schultern, es duftet nach Blumen. Ich streichle deine Wange, wie ich es jeden Abend tue, wenn ich dich zu Bett bringe.

In diesem Abschnitt zunächst der Widerspruch, dem Kind die Schreie, das Entsetzen zu schildern und dann für mich theatralisch, doch wir sind geschützt kleine Lea, sie unbesorgt zu sagen. Und der zweite Absatz wäre für mich in der Geschichte vollkommen überflüssig.

Mehr will ich nicht schreiben, weil ich eben diese unguete Gefühl habe, eine wahre, sehr traurige Begebenheit verbal auseinander zu nehmen.

Für mich wird die traurige Situation durch die eher kitschige Sprache verwässert.

LG

adelbo

N´abend, adelbo,

es gilt, was ich bereits schrieb: Der Text ist - wenn überhaupt - nur sehr marginal - autobiografisch. Es ist für mich ein fast ausschließlich fiktionales Stück. Dennoch hab Dank für Deinen Feinsinn.

Ja, vielleicht ist er überladen, vielleicht drückt er zu sehr auf die Tränendrüse. Er entstand gestern abend binnen Stunden, war einfach da, geschrieben wie gefühlt. Ich persönlich finde ihn noch immer nicht zu überladen, aber in der Tat ist das Geschmacksache. Mal sehen, wie er ausschaut, wenn er erst einmal ein paar Wochen gehangen hat.

Vielen Dank an Dich.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).