Wirtskörper

Zitat: Muss nochmal anmerken, dass die Strähne im Gesicht wie ein Riss mit die schönste Beobachtung ist, die ich in letzter Zeit gelesen habe

Du ahnst gar nicht, wie ich mich über dieses Lob freue.
Auch weil das Bild einer persönlichen Erinnerung entspringt, mich für dieses Gedicht inspirierte und daher ganz zentral ist.
Was mich interessieren würde: Haben die "Algen" im Vers davor semantisch auf das Haar abgefärbt? Das war ein Effekt, den ich erreichen wollte an der Stelle, das Haar nicht als Schönheitsmerkmal darzustellen, sondern ihm einen befremdlichen Beigeschmack zu geben, auch ohne den "Riss".

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de