



Kein Titel. Prolog.

Adelbo, vielen Dank.

Das mit der aufgeplusterten Sprache..Ich weiß was du meinst. Mir ist das auch bewusst. Aber ich wollte mit dem Prolog irgendwie versuchen ein "Bild" zu schaffen mithilfe dieser Sprache, der Protagonist platzt dann in diese "Idylle" ...oder so ähnlich...schwer zu beschreiben, sorry :)
Aber ich überdenke das mal. Schreibe vielleicht noch einmal eine Version und versuche es zu unterlassen so "möchtegern" geschwollene Sätze rauszuhauen.

Das "niederließ" habe ich so gewählt, da es die Ironie in dem Satz unterstreichen sollte. Natürlich lässt sich niemand auf einer Straße nieder. :)

Dankeschön.

Vieles merkt man gar nicht, auch nach vielem Lesen des eigenen Textes. Da brauch man einen Schubser von Außen!

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).