



## Prolog von "Chimäre"

Nur ganz kurz (habe gerade wenig Zeit) zu den Klischees: Ohne vorab schon zuviel sagen zu wollen, die eigentliche Heldin bekommt dieses Buch am Ende des Prologs in die Hände, und auch das Buch selbst spielt keine zentrale Rolle, ist quasi das Einstiegsmittel in die Geschehnisse, in die die Helden hineingezogen werden. Später im ersten Kapitel wird das noch deutlicher, wenn der Inhalt des geheimnisvollen Buches erläutert wird. Amalia selbst tritt erst viel später nochmal in Erscheinung.

Jetzt kurz etwas 'Organisatorisches' vorab: Es dauert noch ein wenig, bis ich das erste Kapitel Online stelle, ich muss die Seiten nochmal bearbeiten und auch die Kapiteltrennung selbst überarbeiten, die sind zu lang geworden. Ich werde auch nur Ausschnitte ins Netz stellen (bei einem 300-500 Seitigem Werk wäre Alles sowieso zuviel), Eine Übersicht über die Story kommt aber auf jeden Fall, die mache ich so schnell wie möglich. Es kann sein, dass ich mich ab und an längere Zeit nicht melde, mein Studium ist gerade deutlich stressiger geworden und ich muss jetzt dringend mal wieder etwas mehr machen (Philosophie und vor allem Germanistik). Dennoch schreibe ich fleißig weiter!

Gruß, Max

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).