Big in Japan

Och, mir zu unterstellen, ich wäre nur auf einen "Diskussionseffekt" aus, ist doch ziemlich eitel von euch. Ich schrieb über dieses Thema ganz einfach deswegen, weil es mich beschäftigte. Mag ja sein, dass in eurem Weltbild die Rolle der Schweigeminute ganz klar geregelt und ungeheimnisvoll ist. Mich dagegen hat es beschäftigt.

Und wie lernt man es in der Schule? Der Prosatext konstituiert sich selbst! ;)

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de