



Originale abkupfern

Zitat: meinst du mit "was haltet ihr davon" die Thematik oder den Stil?

Ich meint es schon so, wie du es interpretiert hast: Ob man sich am historischen Beispiel einer aktuellen Thematik nähern kann und ob es den Leser anspricht.

Zitat: Ob Dürer selbst geritzt oder dafür andere beschäftigt hat, interessiert heutzutage wohl niemand mehr und solange er die Vorlagen geliefert hat, dürfte es auch egal sein.

Ja, wahrscheinlich ist das zu retrospektiv oder besser historisierend. Mir lag an dem Gedanken, dass Menschen wie Dürer universell waren. Heute komprimiert und spezialisiert man und Leute wie Gutenberg versuchen sich einen universellen Anstrich zu geben, indem sie einen Doc. rer. oder phil. vor ihren Namen quetschen.

Der Abschnitt mit dem Briefträger bezieht sich auf ein Copyright-Vorgehen: indem man sich sein Manuskript selbst per Post zuschickt, erreicht man ein Zeugnis von seiner Existenz und Urheberschaft.

Naja, ist etwas von hinten durch die Brust ins Auge.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).