



im café

Danke für eure Kommentare.

adelbo, die Stelle hätte ich so nicht bedacht. Aber wie soll das Lyrische Ich schon einen "vers" übers "pflaster" ziehen? Das geht nicht. Werd ich umändern.

Auf den & muss ich allerdings bestehen.

Jocelyn, an der erwähnten Stelle sehe ich keinen Sinn darin, ein "dir allein" zu setzen. Das LI spricht über den "vers", nicht über das Du.

Das "schleppt" ist lediglich elidiert. Das heißt, ich habe das E weggelassen. Die Zeiten schwimmen damit, man könnte auch so kühn sein und bei dem LI Sprachverlust diagnostizieren. (Es ist übersensibel, ja. Aber sicher nicht "bekifft", auch wenn's so aussieht. Man legt ihm sicherlich nahe, dass es ein wenig verrückt ist. Man versteht es nicht. Sonst hätte es keine Mühe, den "vers" einfach auszusprechen.)

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).