Rascheln im Gras

[quote="Ernst Clemens"]hallo andi,

ich finde es gut, wenn du dir gedanken machst über das, was du schreibst. allerdings wirken deine "erläuterungen" zu den einzelnen kritikpunkten auf mich so, als ob du hinterher eine rechtfertigung für deinen text / stil suchen würdest. es kommt nicht gaubhaft rüber.

dein text wirkt auf den leser, der deine intensionen nicht kennt (z.b. auf mich) gestelzt und mit zum teil unpassenden bildern bestück. die meisten punkte, die curiosity erwähnt, sehe ich ähnlich.

außerdem bin ich über den schluß gestolpert:

Zitat: Die Türe wurde eingetreten (der unbekannte steht also jetzt in der wohnung) . Hastig rannte Johanna zum alten Sekretär und zog an der Schiebetür. Sie klemmte. Sie klemmte schon seit Monaten. Doch sie hatte sich nicht darum gekümmert. Warum hatte sie sich nicht darum gekümmert? (das gefällt mir gut: du dehnst diesen "augenblick" mit dem ziel, spannung aufzubauen). Er hatte es ihr gesagt. Cotton wusste, dass sie irgendwann kommen würden (SIE sind also mehrere menschen). **Sie (ist SIE = johanna?)** wusste, sie würden sie niemals in Ruhe lassen (wer lässt nun wen nicht in ruhe?) . **Sie** könnte sie alle vor den Richter kriegen **(hier ist SIE wieder in der einzahl)** . Alle. Sie hatte alles gesehen, konnte alles beweisen. Die Richter, die Morde, alles war in ihrem Kopf (in wessen kopf?). Die Befehle. Sie wollte es nicht in ihrem Kopf haben, aber es hatte sie niemand gefragt (welche frage?) . Das Schloss sprang auf, der Rollmechanismus schnappte und im in der Schublade lag die geladene Magnum.
Poliertes Leder brach nun durch die maroden Holzbretter der Türe. (der unbekannte steht doch schon in der wohnung! und was ist LEDER in diesem zusammenhang?) **Der Raum flackerte einige Male hell auf (im raum flackerte es auf - weil geschossen wurde).** Johanna atmete tief. Dann war Ruhe im Treppenhaus (in der wohnung) .[/quote]

vielleicht wäre es gut, wenn du den text in die werkstatt verschieben würdest (mod darum bitten!), dann könntest du noch weitere meinungen / ideen / anregungen bekommen.

herzliche grüße
ernst

Hi,

zum Verständnis:

Die Türe ist im Begriff eingetreten zu werden. Ich hätte wohl besser schreiben sollen, dass begonnen wurde, die Türe einzutreten.

Zum zweiten Fall:
Cotton wusste, dass sie (die Leute vor der Türe) irgendwann kommen würden. Sie wusste, sie (die Leute) würden sie (Johanna) niemals in Ruhe lassen. Sie (Johanna) könnte sie (die Leute) alle vor den Richter kriegen. Alle. Sie (Johanna) hatte alles gesehen, konnte alles beweisen. Die Richter, die Morde, alles war in ihrem Kopf. Die Befehle. Sie wollte es nicht in ihrem Kopf haben, aber es hatte sie niemand gefragt. (Ob sie es in ihrem Kopf haben will)

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de

Rascheln im Gras

noch etwas: wo ist der zusammenhang zwischen titel und text?

Gibt eigentlich keinen ;)
Aber schöner Titel, oder?

Danke, für dein Interesse und die Meinung.

Grüße

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).