



## L'amour et l'oignon

@ Rheinsberg: Das ist gar nicht OT. Ich habe vor dem Schreiben auch länger recherchiert und fand das Thema absolut faszinierend. Das mit Istanbul wusste ich nicht. Aber ich glaube, dort kamen die Tulpen ursprünglich her.

Ich habe mich mehr auf den Wahnsinn der Holländer konzentriert.

Manche Züchter haben neben ihren Beeten geschlafen und irgendwann hat man nur noch mit den Knollen gehandelt und die Blumen, also die eigentlich Schönheit, gar nicht mehr gesehen. Vielleicht gibt es auch darum so viele Darstellungen.

Später gab es dann Optionen auf Knollen und Optionen auf Züchtungen, die es noch gar nicht gab...  
Bis alles zusammenbrach.

Aber hat die Menschheit daraus gelernt? Nö.

:roll: :roll: :roll: :roll: :roll: :roll:

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).