



L'amour et l'oignon

Die Liebe auf den ersten Blick scheint euch allen zu plötzlich zu sein. Das sehe ich jetzt auch so.

Ich denke ich habe in dem Text zu viel vermischt. Einerseits wollte ich von der historische Tulpenblase erzählen, andererseits die Absurdität dieser Investitionen im Kleinen darstellen und dann noch eine Liebesgeschichte und die Sache mit dem Sushi...

Aber es ist motivierend, dass ihr den Stil mochtet, auch wenn der Plot hakte.

@ Sibirier: Vielen Dank für die ausführliche Kritik und die detaillierten Verbesserungsvorschläge, das hilft mir sehr, auch für andere Texte!

@Schneestern. "Haute Cuisine", da magst du Recht haben. Beim Schreiben dachte ich, diese Anachronismen könnte ich verwenden, weil ein (heutiger) Erzähler berichtet, aber Sibirier hat sich auch an Einigen gestört und darum passen sie wohl doch nicht.

@Rheinsberg: Mit "Oignon" bin ich wohl hereingefallen. Tückisch, wenn man Nicht-Muttersprachler ist.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).