



Traum Tod

Hallo, Poe,

Erstmal vielen Dank für deinen Kommentar, auch wenn ich deinen Verbesserungsvorschlägen nur beschränkt zustimmen kann.

Was stört dich an der Pfütze, dass du sie durch Schlinge ersetzen musst? Drückendes Wasser kann man nicht durch einen Strick darstellen, Wasser ist wesentlich dumpfer, ausgedehnter, mächtiger.

Warum ist aufgeschwemmt markiert?

Das Vers 10 und 12 eine Hebung zu viel haben, weiß ich. Um ehrlich zu sein: Ich habe nach stundenlanger Herumdoktorei aufgegeben und das Ganze nach Gefühl gemacht. Jetzt habe ich das Gefühl, kein Gefühl gehabt zu haben, aber soviel Gefühl habe ich dann doch: Deine Verbesserungsvorschläge sind gruselig, Poe, also wirklich. Ich kenn dich doch und v.a. besseres von dir.

Erstmal wird es so vom Inhalt her flach- dann Tod in deiner Brust- was soll denn das aussagen? Er ist doch schon längst da?

Und vom Metrum her haut das überhaupt nicht hin, da muss man ja eine 3-sec. Sprechpause machen, damit man den Anfang des Verses vergisst. Genauso wie das hell- das ist schlicht unnötig und lässt das Viech übers Morgenrot *stolpern*.

Bei Vers 12 würde ich mich auf ...und der Fluss wird Sumpf einlassen- bei deinem Vorschlag hakt das schon wieder so komisch- oder bin ich einfach blöd? Wenn ich das laut vor mich hinlese, fange ich an zu stottern! grrr

Fünfhebiger Jambus ist echt das Fürchterlichste, was man der deutschen Sprache antun kann. Auf Englisch klappt das alles wunderbar- aber den Schlegel, den Deppen, könnt' ich erschlagen! :evil: Ich halte es da mit Gernhardt und find' Sonette sowas von besch...

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).