



Bücher und Schriften zum Thema Lyrik

MENSCHHEITSDÄMMERUNG

Ein Dokument des Expressinismus

neu herausgegeben von Kurt Pinthus

(Erschienen bei Rowolths RoRoRo Klassiker, Ernst Rowolth Verlag, Berlin, 1920)

Ein Standart-Werk!

Der Expressionismus war die letzte große Blütezeit der deutschsprachigen Literatur. Niemals wieder sind Dichter zusammen gekommen, die mit solcher Kunstfertigkeit und und solcher Schöpferkraft lebten und schrieben.

Man denke an die großen Namen: Else Lasker-Schüler, Geork Trakl, Gottfried Benn, Franz Werfel, Johannes R. Becher.

Nur der romantik war es zuvor gelungen, Dichter solchen Ranges hervorzubringen.

Was Expressionismus ist, was diese Richtung der Kunst vor anderen auszeichnet, wonach die Dichter, die sich diesem Stil verschreiben strebten, all das läßt sich nirgends besser erleben und nachfühlen als in der grandiosen Sammlung "Menschheitsdämmerung".

Die Lektüre dieses Bandes wird vor allem eines lehren: Wahre Kunst verliert niemals ihre Lebendigkeit. Wenn auch die Zeiten sich ändern, daß, was unsere Herzen zum Klingen bringt, wird immer der gleiche Schmerz sein.

So berührt an den Gedichten des Expressionismus heute vor allem, daß diese Gedichte noch immer aus jeder fühlenden Seele zu sprechen scheinen.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).