



Du schweigst

Für mich steht in deiner zitierten Stelle nur das *weiter* vor *reichen* in Frage. Könnte es weglassen, dann wäre der Rhythmus wie im folgenden Vers.

Waren hat keine Betonung. In dem Vers lese ich die erste Betonung auf *Nebel*. Sind dann drei Hebungen zu Versbeginn, im nächsten Vers genauso.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).