



TRAUMKONZERT 4 oder das CHAOS im GEHIRNFLEISCH

...hey Mori, schönen Dank für deinen Kommentar...also erst einmal ist es ja schon geschafft, das dich dieser Text hier neugierig gemacht hat...

Wie gesagt , das hier ist ein CUT UP TEXT...in den Fünzigern zum erstenmal angewendet von Ian Summerville...Brion Gysin ...William Burroughs...

als wenn du durch die Stadt läufst und die verschiedensten Gesprächsfetzen aufschnappst und du sie in deinem Gehirn nicht verarbeitest, irgendwann kommen sie wieder...in deinen Träumen...oder ein Schnappschuss mit dem Fotoapparat...clic clic clic...

Die " Erfinder " dieser sehr interessanten Schreibtechnik sind aber noch weitergegangen...haben mehrere z.b. Zeitungen, (auch andere Schriften= untereinandergelegt, und dann in willkürlichen Bögen mit Messern herumgeritzt...das Resultat waren die verrücktesten " neuen" Geschichten und sie machten, mit ein bisschen Fantasie durchaus Sinn...

DAS ist kurz gesagt der Anfang von den CUT UP s , die in den Fünzigern /Sechzigern für erheblichen Wirbel gesorgt haben. Wenn du wirklich Interesse zeigst, lese einfach die Bücher von Burroughs " NOVA EXPRESS" oder " SOFT MACHINE "...wenn du noch mehr wissen willst, frag mich...allerdings glaube ich , muss hier noch mehr erläutern...dazu später...BEST...duloz

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).