



TRAUMKONZERT 4 oder das CHAOS im GEHIRNFLEISCH

Hey Pütchen...welche Fehler meinst du? Soweit die Rechtschreib Gerold Maschine mir sagte...gibts keine Fehler...alles was du als Fehler nennst sind möglicherweise dem Gedicht zuträgliche Metapern ?

...und meine Zielgruppe...ich schreibe weder in noch für Schubladen...mir war und ist es immer wieder und noch mehr WICHTIG, auf neu GIERIGE Menschen zu treffen, die sich auf Abenteuer, welcher Art auch immer, einlassen wollen. Und nicht die nichtverstehenden, ignoranten Menschen, die, wenn sie etwas nicht verstehen, aggressiv werden, reaktionär (sagten wir in den Siebzigern immer) bis zur Scheitelsohle.

Alles (UN) Klar ?

Best...duloz... :mrgreen:

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).