



## Modische Formspiele?

Hi, Ralphie, sehe ich da etwa ein leises Zwinkern in deinem rechten Lidwinkel? Du meinst doch nicht etwa...nein, unmöglich; interpretieren wir es schlicht als eine wünschenswerte Vereinfachung der Sprache.

Meine eigenen Versuche, mich dieser Form anzunähern, scheiterten schon an dem Mangel, dass ich kaum das Bindewort "und" brauche. Damit muss ich auf das schöne &-Zeichen verzichten.

Abhilfe schafft da als Übungstext die klassische Ballade; mir gefiel besonders "Der Handschuh" von Schiller. Hier nun als Beweis die modernisierte Fassung: (Ausschnitt)

...& der Koenig winkt wieder da  
speit das doppelt geoeffnete  
haus 2 *leoparden* auf 1x aus die  
stuerzen  
( mit mutiger kampfbegier) auf  
das tigertier das packt  
sie mit seinen *grimmigen* tatzen  
& der leu (mit gebruell) richtet  
sich auf da wirds still  
& herum im kreis  
(von mordlust heiß) lagern  
sich die *greulichen* katzen

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).