



Mina ist das Warten Leid

Hallo ihr drei,

vielen Dank für eure Antworten!

@ **katja:**

Zitat:

Zudem stört das „irgendwo.“ Wie soll Oliver sie denn finden, wenn sie in der SMS schreibt: ich bin irgendwo ...

Stimmt, das "irgendwo" stört, solche doofen Füllwörter bring ich dauernd irgendwo unter und streich sie dann wieder beim Überarbeiten, dieses ist mir irgendwie (da isses wieder *g*) durchgerutscht.

@**jeeks:**

Zitat: Die Inkongruenz in der Dimension dieses Satzgefüges im Gegensatz zu anderen Sätzen dieses Textmaterials, sowie die spezifische Wortselektion, führen punktuell zu einer hohen Viskosität des Leseflusses. Wenn du verstehst was ich meine...

Jup, verstanden ;) Da hab ich's wohl wirklich etwas übertrieben, ich werd's rausstreichen :)

Zitat: Und weil ich schon beim Thema Lesefluss war. Vielleicht könnte man den ein oder anderen Absatz einbauen. Ich weiß nicht ob es nur mir so geht, aber ich finde einen Text mit wenigen Absätzen immer ziemlich schwierig zu lesen.

Hast recht :) Ist mir im Nachhinein auch aufgefallen, allerdings konnte ich es dann nicht mehr ändern, da schon der erste Kommentar dazu stand.

Zitat: Dann ist mir eigentlich nur noch eine inhaltliche Kleinigkeit aufgefallen, die mir noch nicht ganz klar ist. (oder hab ich einfach nicht aufgepasst?)

Sie hat ja diesen aufwendigen Abschiedsbrief bei sich, der an Oliver gerichtet ist? Sie geht doch aber davon aus, dass sie von ihm gerettet wird? Oder hat sie den nur dabei falls er doch nicht kommt? So als Absicherung, dass sie ihm sozusagen nachträglich Schuldgefühle einreden kann?

Das hatte ich mir eigentlich so gedacht, dass sie eine möglichst "echte" Situation herstellen wollte. So ein (vorgetäuschter) Selbstmord ohne Abschiedsbrief ist doch bloß ne halbe Sache :)

@**Dienstwerk:**

Zitat: Den Schluss empfinde ich als etwas zu krass, auch wenn Du ihn offen lässt. So als würdest Du als Autor Deine Prota für ihr Tun "bestrafen" wollen.

Eigentlich wollte ich nur ihre psychische Labilität zeigen ;))

Sie kommt einfach im richtigen Leben alleine nicht klar, weswegen sie sich so auf Oliver fixiert hat, obwohl sie ihn nicht wirklich kennt. Dadurch, dass er nicht kommt, bricht auch ihr restliches Leben zusammen.

Aber vielleicht hast du Recht vielleicht wollte ich sie wirklich "bestrafen", eigentlich mag ich sie nämlich nicht. ;)

Geschrieben am 12.11.2010 von LilaGruen
im [Deutschen Schriftstellerforum](#)



DSFo.de
Deutsches Schriftsteller Forum

Mina ist das Warten Leid

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).