



meereswangen

Das "straudeln" ist zwar ein Kritikpunkt, da hast du Recht, Perry, weil eine gewisse klangliche Verwechslungsmöglichkeit besteht zwischen dem Anfang und dem Ende des Gedichts, aber ich wollte hier eine Lautmalerei - ja, wofür eigentlich - kreieren. Dies hier war ein Versuch, ein Liebesgedicht zu schreiben, das sich hinter Naturbildern versteckt; deswegen muss auch das "[S]trännenlaub" bleiben, weil es ein Hinweis auf wallendes Haar ist, das eine dichte Decke bildet.
Danke für deinen Kommentar.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).