



Eifersuchtsszene am Strand

Hi Soraya,

wenn man es möchte, kann man in dem Bild ganz hervorragend eine Geschichte lesen (aber man muss es auch wollen!) Deine klare Interpretation (der Mann hat die Frau eindeutig auf dem Gewissen) hat mir gefallen. Aber wie bei Dalis Elefanten-Gemälde, bei dem die Bäume sich plötzlich in Elefanten verwandeln, wenn man nur das Bild umdreht, kann es bei meinem Text genauso gut sein, dass der Mann die Frau nicht auf dem Gewissen hat (d.h. ihr physisch gar keine Gewalt zugefügt hat). Aber das Leiden ist eindeutig vorhanden, ob psychisch oder physisch. Und der Leser erkennt etwas - eindeutig ... das eine oder das andere.

BN

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).