



## Eifersuchtsszene am Strand

Hi Leute!

**@Lorraine**

**Zitat:**

gestern der Hammer, heute der Amboss?

Da der Amboss den Hammerschlägen mühelos widersteht, ist das ein sehr gut gewählter Vergleich! ;)

Dein Bild mit dem "Wassermalkasten" finde ich sehr gut, wird in meinem Text tatsächlich eher ein Bild gemalt oder beschrieben und weniger eine Geschichte erzählt. Ich finde das eine schöne Sichtweise:

**Zitat:**

es geht darum, dass du haufenweise verschiedene farbtöne einflichst, um sie sich dann in einer graugrünbraunen sosse auflösen zu lassen.

Zu deiner Frage:

**Zitat:**

[dass die toten tot bleiben und die lebendigen weiterleben, das war schon immer so. die frage ist: was machen die toten in den gedanken der lebenden? was machen die lebenden mit ihren toten? verscharren, vergessen?

grab markieren und totenmessen zelebrieren? sind wir menschen, weil wir begraben? sind wir tiere, weil wir das andenken an die toten vergessen und ihre leichen von aasfressern demontieren lassen und ihre knochen wie teile eines baukastens auf einer mülldeponie der ewigen verdammnis anheimfallen lassen? ich überlasse dir die antwort....

Oh danke!

Die Antwort ist:

Wie war nochmal die Frage? ;)

**@Ralphie**

**Zitat:**

Warum Gegenwartsform?

Weil ich eher ein Bild beschreibe, als eine (bereits vergangene) Geschichte erzähle. Ein etwas surreales Bild zugegebenerweise.

**@The Brain**

**Zitat:**

Muss es erst noch einige Male lesen, um es in der gesamten Konstellation zu erfassen, mir einen ausführlichen Kommentar zuzutrauen ...

Ach, wild heruminterpretieren macht doch Spaß! Und eigentlich steht doch alles schon im Titel!  
Bin schon gespannt auf deinen Kommentar.

Be colored!

Geschrieben am 10.10.2010 von BlueNote  
im [Deutschen Schriftstellerforum](#)



**DSFo.de**  
Deutsches Schriftsteller Forum

## Eifersuchtsszene am Strand

BN

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).