



Stumm im Tunnel der Parade ohne Liebe

Hey Michael, warum nicht gleich so...muss manfrau bei dir immer mehrmals nachfragen, wenn ich konstruktive Kritik haben möchte?

Aber jetzt hast du... der erfahrene Lyriker (habe ich noch nichts von bemerkt) Was meinst du damit...keine Interpretationsmöglichkeiten?

Jeder Mensch kann an den verschiedensten lyrischen Sachen, Dinge finden, die leicht verständlich sind oder nicht...in dem ich dem Leser alles überlasse,

beschneide ich ihn doch nicht...surreale Bilder sind doch auch SEHR LEICHT zu interpretieren, eben weil jeder Mensch verschiedener Meinung sein darf...oder nicht? Ich schere mich übrigens einen Teufel danach, wo die Hits

angelegt sein müssen, um den Lesefluss nicht zu stören. Das ist nach meiner Meinung intellektueller Quatsch. Ich schreibe aus einem Gefühl heraus und bearbeite den Text nicht nochmal, um ihn den erfahrenen Lyriker Recht zu machen. Ich schreibe für eine bestimmte Sorte von Lesern, die es ja hier auch gibt...und nicht für fehl gesteuerte Germanisten.

Und Mauern, lieber Michael, versuche ich nicht zu erklettern. Wenn ich es will. dann reiße ich sie nieder!

Ich habe zu deinen Engeln GAR NICHTS geschrieben. Ich bewerte keine Texte, die mir gleichgültig sind, oder mir nicht gefallen.

Du hörst doch sicher auch nur die musik, die dir gefällt, oder nicht?

Beste Grüße...duloz

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).