



Leere Knochen

DANKE Leute für eure Meinungen. Es geht mir doch gar nicht darum, ob mein Werk in die Talentschmiede geschoben wurde.

Es geht um die Art und Weise, wie dieser Roman mit diesem Gedicht umgegangen ist. Ganz unabhängig vom Wert oder Nicht Wert, im Künstlerischen. DA KANN UND MUSS manfrau ja auch streiten.

Ich bin war und werde immer Kritik annehmen, aber es muss auch KRITIK sein, fruchtbare Kritik.

Ein Beispiel. Die ...migrationswörter sind keinesfalls aneinandergereiht.

Es hat viel Sinn sich hiermit ein bisschen NÄHER mit auseinanderzusetzen.

Und nicht immer gleich die Schublade aufmachen, und mir dann kommen, mit...das ist mir zu Unlyrisch...Freunde WASS ist denn Lyrik???

Doch wohl nicht schöne Reime oder Wörter, die harmonisch einen Song begleiten oder Gefühlsleben beschreiben. Wir leben im Einundzwanzigsten Jahrhundert, und da darf Lyrik auch schon mal zeitgenössische Abläufe aufzeigen. Nur um dem Leser ein Wink zu geben, zum nach oder vordenken.

BEST...duloz

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).