



Eine Zigarette

Mahlzeit,

Jarda, Ilona und Moses Bob haben, meiner Meinung, gute Kritiken abgegeben. Wobei ich schon erstmal stutzen musste, das Konstruktive ist nicht immer leicht raus zu lesen.

Es fehlt etwas davor, danach und mittendrin unnützes streichen, dafür näher an die Gefühle, einen stärkeren Bezug zwischen Geschehen und Protagonist ausarbeiten.

So habe ich ihre Kritiken nun, nach einigem Abstand, verstanden.

Interpretationen von The Brain, ConfusedSönke, Zeth Jin, gefallen mir natürlich alle 3 gut, und bei allen Dreien habe ich mich und meine Intention, zum Teil, wieder erkannt. Denn diese "Pausen Zigaretten" kennt wohl jeder Raucher. Mir persönlich gefallen diese kurzen Sätze, aber sie sind wohl nicht geschliffen und rhythmisch genug.

Doch der Auslöser waren die Frust Zigaretten und dann stieß ich auf Moses Bob Ankündigung, ... (s.o.) ich überlegte warum ich mir nicht einfach mal mehr Zeit nahm. Alles wird schneller um einen herum. etc, s.o.

Unabhängig von dieser, überdurchschnittlichen Community, wiederholen sich viele Verhaltensmuster in allen Lebensbereichen.

Statt sich über Kritiken zu Ärgern, die keine sind, statt andere mit Kritiken zu nerven, die keine sind, wollte ich Schluss machen mit dem "...". So gesehen geht es, mir persönlich, mehr um Produktivitätssteigerung, aber in einem qualitativen, statt quantitativen Sinne.

Das der Text dabei zu freizügig in der Interpretation bleibt, ... ist eine Macke von mir. Aber auch hier kam die verständliche Kritik:

Ilona hat Folgendes geschrieben: Leider kommt er bei mir nicht an. Mir scheint Du verschanzt Dich zu sehr hinter alltäglichen Worten und kurzen Satzgebilden. Das ermüdet den Leser.

Ich vermute mal, da gibt es zwei Arten von Leser. Die einen die es ermüdet. Die anderen die gern ihren und anderen Gedanken nachhängen und interpretieren, seien sie auch noch so unausgegoren.

Die Kunst liegt wahrscheinlich darin, beide Klientel zu bedienen.

Mit lieben Grüßen,

yt

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).