



Erster Roman, Erstes Kapitel

Ehm zuerst mal ein Danke an die konstruktiven Kritiker.

Der Ort der Handlung in dieser Szene ist für mich derzeit noch weniger von Belang, da die Handlung ab Kapitel 2 in eine andere Stadt verlagert wird.

Sämtliche Namen/Städ sind bisher nur provisorisch, da es mir vor allem erst einmal um die Story an sich geht.

An Schreiberling: Ähnlichkeit mit HP?

Ich mein ok, es gibt dunkle Gestalten, aber diese kommen m.E. doch in fast jeder Szene vor in der eine Person bei Einbruch der Nacht aus dem Hinterhalt von verummten, zwielichtig daherkommenden Menschen überfallen wird.

Die Katze habe ich aus zweierlei Gründen eingebaut:

1) Ist sie in der Lage auch bei extremer Dunkelheit alles gestochen scharf zu sehen.

2) (der wichtigere Grund): Ich habe die Katze auch als Stimmungsbarometer benutzt.

Zum einem fühlt sie sich zu der Familie(v.a. zur Frau) hingezogen, was deren Aufrichtigkeit und Unschuldigkeit bezeugen soll.

Zum anderen leuchtet ihre Wahrnehmung hinsichtlich der beiden Antagonisten die Katastrophe innerhalb der Szene ein, indem sie deren Aufregung/Schweiß/Adrenalin spürt, wie es Katzen nun mal auch in Wirklichkeit können.

Da die Sichtweise der Katze nicht so gut anzukommen scheint, werde ich dieses Element aber wohl nochmal überdenken.

LG, Leey.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).