



Neue Sonette XII: Lyrikleben

Danke, dass ihr mir die Erklärung abgenommen habt.

Ja, das Shakespeare-Sonett ist die Variante, die ich - nach einigem Probieren - als meine Form entdeckt habe. Dazu gebracht haben mich die Shakespeare-Vertonungen von **Rufus Wainwright**. Hier ein Link zu meinem Lieblingsstück, "A Woman's Face":
<http://www.youtube.com/watch?v=Pn3IYe3EagE>

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).