



Der Phönix entflieht seiner Asche

Moin, ihrs,

@ der Sibirier

Kurz und knapp :lol: ... weswegen ist mein Phönix deiner Meinung nach trash? Ich habe bis jetzt nämlich noch nicht so richtig kapiert, was genau dieser Bereich alles umfasst. Und abgesehen vom falschen Thread- wie gefällt dir der Text?

@anuphti

Der Kandidat hat 99 Punkte :wink: ...hundert nur deshalb nicht, weil es ein Briefbombenanschlag sein sollte...obwohl ich mir nicht so sicher bin, ob der so verheerende Folgen haben kann, falls sich da also jemand genauer auskennen sollte- ich wäre für jede Auskunft dankbar.

@ E-A-P

Darum geht es: eine Briefbombe geht hoch, wmgf. noch im Vorgarten. Ich- Erzähler kommt aus dem Haus gerast (oder sonstwo her) und findet die Leiche. Rumgejammer, bis der Notarzt kommt. Der in Öl konservierte Kadaver bezieht sich auf ein Bild, das ich mal im Kunstunterricht durchgenommen habe, meines Wissens hieß es auch so- darauf sieht man in rötlich- brauner Farbe den Rumpf eines Tierkadavers. Wenn ich nur wüsste, wie das blöde Ding hieß... :oops:

@schneestern, canyamel

Macht ja nix :lol: . Geschmäcker sind verschieden. Mein Text ist ziemlich abstrakt, um die Unwirklichkeit der Situation für das pi deutlich zu machen. Ich kann mir einfach nicht vorstellen, dass ein Mensch, der gerade vor dem verbrannten Körper seiner Freundin/ Verwandten/ was auch immer kniet, zu vollständigen, logischen Sätzen fähig ist. Er ist vielmehr verwirrt, steht unter Schock, weiß nicht weiter. Das wichtigste Wort ist hier wirklich Abstraktum. Er sieht den Körper nicht als Ganzes. Er zerstückelt ihn stellvertretend für die ganze Situation, um damit fertig zu werden. Das, was vor ihm liegt, sieht er nicht mehr als Mensch. Es sind Bruchstücke.

@ Jocelyn

Huh. Jetzt hast du ein armes, kleines Mädchen zum Weinen gebracht. Du MAGST MEINE LYRIK NICHT ?????????? :-(- :-(- :-(-
Du bist ja so was von fies (ich komm dir gleich mit der Keule!!).
Ne, mal im Ernst, hast du schon mal meine Gedichte reviewt? Da muss ich jetzt mal nachforschen. Oder bist du Schwarzleser? :twisted:

Ich habe schon manchmal Mut zum Satz. Versuche gerade zum gefühlt hundertsten Mal einen Roman zu fabrizieren und setze immer schon S- P- O. Aber in dieser Situation, die das pi durchlebt, sind ihm klar ausformulierte Sätze ziemlich egal. Der gute Mann befindet sich praktisch kurz vor einem Nervenzusammenbruch. Der ist fertig.



Der Phönix entflieht seiner Asche

Ich mag das irgendwie. Meine Protagonisten an den Rand des Wahnsinns zu treiben. Muhaha! :twisted:

Ach ja, Kleinigkeit noch: Ahnt irgendwer, was der Hund zu bedeuten hat?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).