



## T.R.I.E.B. - Bekenntnisse eines Gewaltverbrechers!

**DasProjekt hat Folgendes geschrieben:** Sorry, aber:

Helene-Hegemann-Effekt. Auf einen fahrenden Zug aufgesprungen:

Drogen, Gewalttätigkeit, Fäkaliensprache und Dialoge, die "natürlich" überkommen sollen, aber genau das Gegenteil auslösen und seltsam aufgesetzt wirken.

Nicht die Art von Text, die ich lesen möchte - ganz gleich wo.

Wenn diese Kritik nicht mal ins Details geht.

Dialoge die "natürlich" überkommen sollen. Mh... auf welchen Zug soll ich da wohl aufgesprungen sein? Ich dachte immer, dass alle Dialoge natürlich über kommen sollen. Das versteht sich doch von selbst, oder nicht? Es würde doch garkeinen Sinn machen, sich das Ziel zu setzen, unnatürliche Dialoge schreiben zu wollen.

Naja... dann: Drogen, Gewalttätigkeiten, Fäkalsprache. Welchem Pionier soll ich denn da die Fahne geklaut haben?

Weiter darau eingehen musst du nicht. Achja, ich bin dir natürlich dankbar für deinen gehaltvollen Beitrag!

Viele Grüße

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).