



Sturmwarnung

Moin Vivienne,

ein Verschieben in die Talentschmiede ist mitnichten
ein "vom Sockel einer Geschichte stoßen".

Das scheinst du entweder nicht verstehen zu wollen - oder
du hast zu deinen Texten (wie von mir kürzlich angedeutet)
schlicht einen anderen Zugang. Nämlich den, dass jeder
kritische Hinweis, jede Form der Überarbeitung einen Text
in Frage stellt.

Nochmal: mit dieser Einstellung ist eine Weiterentwicklung
als Schreiber so gut wie gar nicht möglich. Ich möchte
mein Schreiben voranbringen, ernstsprechende Kritik zulassen
und gleichzeitig zu meinen Geschichten stehen.
"Perfektes Gehabe" ist für mich genau das Gegenteil.

Schönen Tag, Niko

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).