



## Solang Du bei mir bist

Der Text ist nach meiner Meinung weder gestrig, noch altertümlich (ich verwende ja die heutige Sprache), natürlich schon gar nicht innovativ (das wäre auch nicht meine Absicht gewesen). Gedacht ist er als einfaches, zärtliches Liebesgedicht. Man kann es auch singen (fünf Strophen mit zwei Zwischenstücken). Der Rhythmus ist keineswegs hakelig, sonst taugte es nicht als Lied.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).