



Meine ganze Persönlichkeit

Hola Heidi,

"Mantel" soll ja der auch als Titel dienende und mehrfach wiederholte erste Satz werden. Aber es muss glaub ich noch etwas deutlicher werden, dass die weiteren Episoden auch um diesen Mann mit seiner Identitätskrise kreisen.

Und: **Zitat:** wenn es surreal sein soll, dann eigentlich eher ein Satz, der nicht richtig hinein passt Klar, das Aufeinandertreffen wesensfremder Dinge ist eine der bekanntesten Methoden. Aber: der Witz hier ist für mich ja das die Satzketten schon aus verschiedensten Ecken kommen und plötzlich zu einem Gespräch verschmelzen.

Und ich glaube, dass unser Alltag sowieso vollgestopft ist mit Widerspruch und Chaos, bloß das unsere Aufmerksamkeit nicht darauf gerichtet ist (eine leere Zigarettenschachtel zwischen Löwenzahn; vor mir auf dem Bürgersteig zufällig zwei Menschen, die sich wie Tag und Nacht unterscheiden - alles Collage aus verschiedensten Materialien, Meinungen, Wahrnehmungen...) In dem Stück sollen sich diese fragmentierten Welten berühren, aber ihre Unterschiedlichkeit soll dennoch erkennbar bleiben.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).