Bildnis

Ich hab mich nun immer wieder gefragt, wie ich dir die "Lebendigkeit" eines Reliefs am besten nahe bringen kann. Ich glaub es geht vielleicht so:

Wenn du dir ein Relief ansiehst und an ihm vorrüber gehst, siehst du die Schattenspiele die die Figuren fast lebendig erscheinen lassen. Ähnlich wenn du es von unten oder im Gegensatz von oben ansiehst.
Es gibt immer neue Einblicke preis.

:wink: Besser kann ich es nicht, glaube ich.

Lieben Gruß
Sylvia

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de